

La formazione di secondo livello

Il Diploma Accademico di secondo livello (biennale), equipollente alla Laurea Magistrale, consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato che approfondisce e asseconda le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio. Il biennio forma professionisti in grado di svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici. Gli studenti del biennio hanno l'opportunità di prendere parte a laboratori, masterclass, progetti interdisciplinari e concorsi, nonché a tirocini, anche post diploma, in aziende ed enti pubblici per imparare la professione sul campo. Potranno anche aderire al progetto Erasmus+ che offre un periodo di studio o tirocinio lavorativo all'estero.

Il sistema dei crediti

L'impegno richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi accademici (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti. Per conseguire il Diploma di secondo livello (biennale), lo studente avrà bisogno di altri 120 crediti.

Studiare e vivere in RUFA

In RUFA il sapere teorico e la pratica creativa si intrecciano continuamente. Frequentare l'Accademia significa quindi andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni laboratoriali e frontali, esercitazioni pratiche, workshop, incontri con i professionisti del settore. Per questo in RUFA la frequenza delle lezioni è obbligatoria.

Vivere e studiare a Roma

Roma ha un patrimonio storico e artistico conosciuto in tutto il mondo, e oggi è una capitale europea dinamica e in continua evoluzione, sede di importanti musei e manifestazioni artistiche, laboratori dei linguaggi più contemporanei dove nascono le nuove tendenze. Durante tutto l'anno offre uno stimolante calendario di iniziative dedicate all'arte, al design, al cinema, alla musica e a tutte le nuove espressioni creative. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

Postgraduate studies

The two-year Master of Arts is equivalent to a Masters Degree. It provides students with a specialized training through advanced-level courses that expand and support the inclinations and calling they discovered during their Bachelor of Arts studies. The Master of Arts trains professionals that are capable of performing complex activities in specific sectors. Students of the Master of Arts can participate in workshops, masterclasses, interdisciplinary projects and competitions. They may intern in companies and public administration offices to gain experience in their field (also after graduating). They can also participate in the Erasmus + project which offers students the possibility of undertaking part of their studies or an internship abroad.

The credit system

The commitment required is quantified through academic credits (CFA). A credit corresponds to 25 hours of studies (lectures, exercises, workshops, self-studying, etc.). During an academic year, students must achieve 60 credits. To complete a Master of Arts (two years), students will need to achieve 120 credits.

Studying and living at RUFA

Theory and creative practice are constantly intertwined at RUFA. Attending the Academy means going beyond traditional University education. Students participate in laboratory and face-to-face lectures, practical exercises, workshops and events with key players. For this reason, attendance at RUFA is mandatory.

Living and studying in Rome

Rome has a historical and artistic heritage that is known all over the world. It is a dynamic European capital in constant evolution. It is home to many important museums and art venues where contemporary art and trends are born and develop. Throughout the year the Academy offers many stimulating initiatives related to art, design, music and to all of the new creative fields. Studying in Rome means entering the history of the future.

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN**MASTER OF ARTS IN MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN**

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

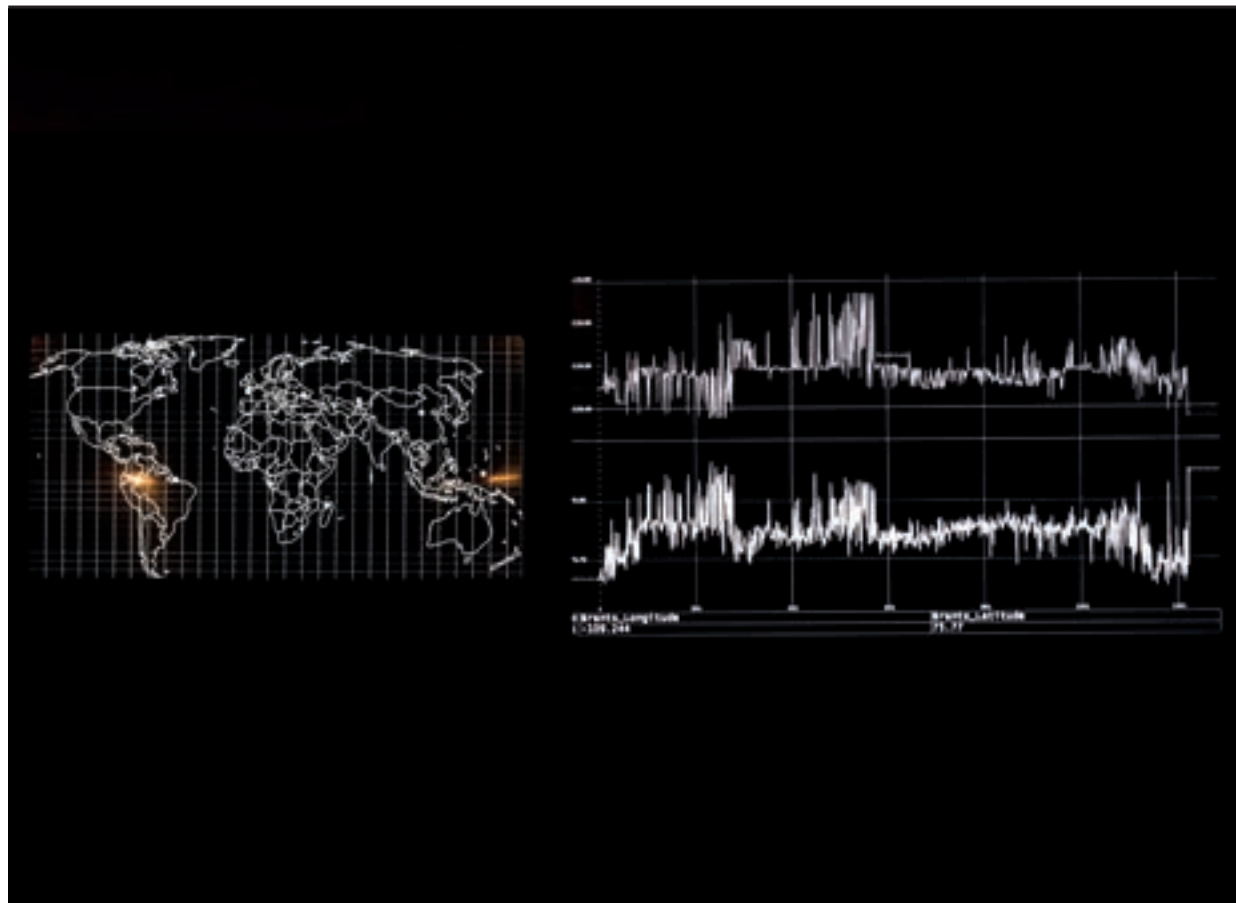
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN AND APPLIED ARTS DEPARTMENT

Materie/Subjects	CFA/ECTS*	Ore/Hours
I ANNO / 1st YEAR	60	
Psicologia dell'arte / Psychology of art	6	45
Arte contemporanea e new media / Contemporary art and new media	8	60
Regia multimediale / Multimedia direction	6	75
Progettazione dello spazio multimediale 1 / Multimedia spaces design 1	10	125
Multimedia exhibit	8	100
Sound design 1	6	75
Performance audiovisiva e installazioni multimediali / Audiovisual performance and multimedia installation	6	75
Touch Designer	6	75
Conoscenze linguistiche - Tirocinio - Workshop / Internships - workshop	4	/
II ANNO / 2nd YEAR	60	
Teoria e metodo dei mass media / Mass media theory & methods	6	45
Multimedialità per i beni culturali / Multimedia for cultural heritage	6	75
Progettazione dello spazio multimediale 2 / Multimedia spaces design 2	10	125
Sound design 2	6	75
Scenografia virtuale / Virtual set design	6	75
Realtà aumentata / Augmented reality	6	75
Conoscenze linguistiche - Tirocinio - Workshop / Internships - workshop	4	/
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities	6	/
Prova finale / Thesis	10	/
TOTALE CREDITI BIENNIO / TOTAL CREDITS	120	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

RUFA aggiorna periodicamente i propri Corsi, pertanto i piani di studio possono subire variazioni. Eventuali modifiche sono riportate sul sito www.unirufa.it, sezione corsi. RUFA periodically updates its courses, therefore the study plans may vary. Any change will be available on the www.unirufa.it website, courses section.

Mul time dia Arts and De sign



Un flusso costante di suoni e visioni nello spazio

Il biennio in Multimedia arts and design forma artisti e professionisti altamente qualificati in grado di lavorare negli ambiti più innovativi del nuovo contesto artistico, creativo e culturale.

Le nuove tecnologie digitali e hi-tech hanno rapidamente trasformato il nostro mondo rendendolo più complesso, ma al tempo stesso più affascinante: la multimedialità è la chiave di volta per poterlo vivere a 360 gradi.

Nel corso del biennio, pensato come un vero e proprio laboratorio creativo, lo studente, guidato dalla pratica e dalla teoria, percorrerà gli ambiti della progettazione multimediale e della performance audiovisiva, del sound design e della regia

A constant flow of sounds and visions in the space

The Multimedia Arts and Design Master of Arts trains highly qualified artists and professionals. Graduates will be capable of working in the most innovative fields of the new art, creative and cultural scene.

New digital and hi-tech technologies have rapidly transformed our world making it more complex, but at the same time more fascinating: multimedia is the key to experience it fully. This Master of Arts is designed as a creative laboratory. Through practice and theory students will gain experience in multimedia design and audiovisual performance, sound design and multimedia direction, exhibition design and touch designer. They will also explore the new frontiers of virtual reality and augmented reality.



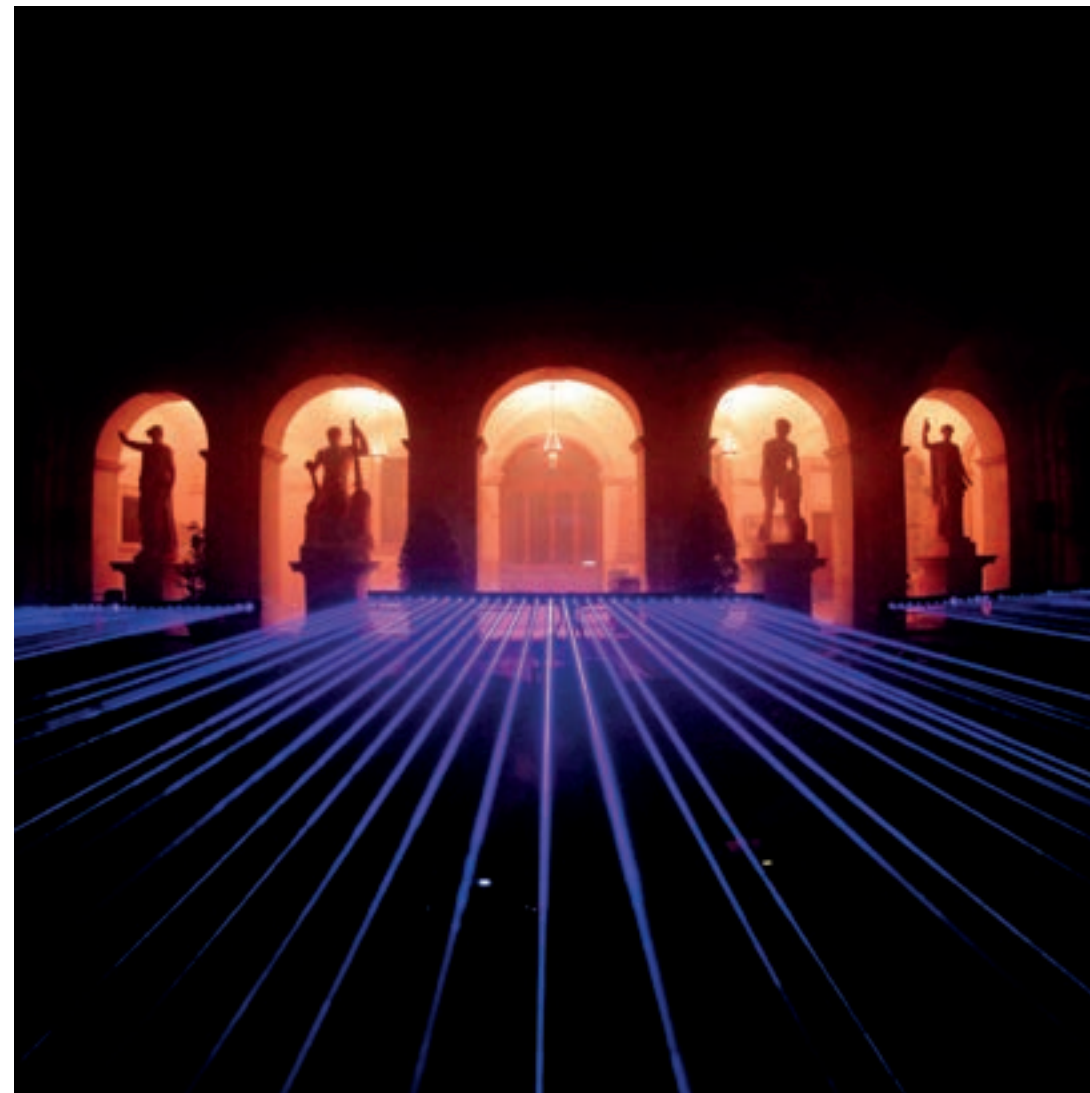
DURATA BIENNALE EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA MAGISTRALE / 2-YEAR PROGRAM THAT IS EQUIVALENT TO A MASTER'S DEGREE



multimediale, dell'exhibition design e del touch designer, ed esplorerà le nuove frontiere della realtà virtuale e della realtà aumentata. L'attività didattica è affiancata da una serie di proposte formative all'interno e fuori dall'Accademia: workshop, talk, incontri con artisti e autori, sempre legati alla multimedialità e ai nuovi linguaggi del contemporaneo. Il tirocinio curriculare, obbligatorio alla fine del percorso formativo, è un'esperienza concreta presso studi e aziende del settore, grandi eventi culturali, festival e musei, sia in Italia sia all'estero. Il biennio si rivolge a chiunque, provenendo da diversi percorsi formativi, voglia completare gli studi acquisendo un sapere specifico nell'ambito multimediale delle nuove tecnologie.

The learning activities are supported, inside and outside of the Academy, by workshops, talks and meetings with artists and authors involved in multimedia arts and in the new contemporary languages. The mandatory internship at the end of the program is a concrete experience in studios and companies of the sector, in large cultural events, festivals and museums, both in Italy and abroad.

The Master of Arts is intended for students from various educational backgrounds who wish to complete their studies by acquiring knowledge related specifically to the new technologies of the multimedia field.



Ambiti e sbocchi professionali

Il diplomato in Multimedia arts and design potrà dedicarsi all'attività di artista e lavorare nelle molte professioni dell'industria creativa e multimediale legata al digitale e all'hi-tech: potrà dedicarsi all'Exhibit e all'Interior design, potrà collaborare nei festival artistici e musicali, come creatore di eventi, e potrà lavorare nella progettazione e nell'allestimento di spazi, anche nell'ambito museale.



Work: Laura Arcangeli, Daniela Gentile, Sophia Charlotte Greeven, Filippo Gualazzi, Emanuela Mottola, Liu Yunfeng



Work: Filippo Gualazzi

Career fields and opportunities

Multimedia Arts and Design graduates will be capable of working as artists and in the creative and multimedia industry, related to digital and hi-tech. They may work in the fields of Exhibit and Interior design, in art and music festivals, as event creators and in the design and staging of spaces (also in museums).